

高雄市109學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

設計職群 競賽手冊



指導單位：教育部

主辦單位：高雄市政府教育局

承辦單位：高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

協辦單位：高雄市辦理國中技藝教育各高職及國中

競賽日期：110年03月10日(星期三)

目 錄

✿ 高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽 設計職群-技藝競賽實施計畫.....	01
✿ 高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽 設計職群-競賽規則.....	04
✿ 高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽 設計職群-學科題庫.....	06
✿ 設計職群－基礎描繪組競賽資料	
參賽學生名冊.....	13
日程表.....	14
術科試題.....	15
學科試場座次表.....	16
術科試場工作崗位表.....	17
✿ 設計職群－設計基礎組競賽資料	
參賽學生名冊.....	19
日程表.....	20
術科試題.....	21
學科試場座次表.....	23
術科試場工作崗位表.....	23

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽 設計職群技藝競賽實施計畫

一、依據

- (一) 教育部 97.12.18 台國(四)字第 0970256598 號函修正「國民中學技藝教育學程學生技藝競賽實施要點」。
- (二) 本市國中技藝教育推動小組 100 年 12 月 06 日會議決議辦理。
- (三) 教育部 100.04.22 臺國(四)字第 1000060961 號函修正發布「國民中學技藝教育課程大綱」。
- (四) 教育部 104 年 1 月 21 日以臺教授國部字第 1030153976A 號令訂定發布，並自 104 學年度起實施「國民中學技藝教育藝術職群課程大綱」。

二、目的

- (一) 加強學生學習動機與興趣，增進學習成效及提昇技能水準。
- (二) 培養學生團隊合作、問題解決、跨領域技能等能力，建立學生之自我成就感。
- (三) 藉由國民中學技藝教育課程技藝競賽活動，相互觀摩、分享教學經驗，提昇教學品質。
- (四) 藉由競賽活動，使競賽成績優異學生，依中等以上學校技藝技能優良學生甄審及保送入學辦法規定升讀高中職學校，擴大學生進路發展管道，吸引更多具實作性向之國民中學學生參與。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦學校：樹德家事商業職業學校。
- (四) 協辦學校：中山工商、高英工商、三信家商、高苑工商、立志中學、復華中學、華德工家、五甲國中、龍肚國中、高雄市各國民中學。

四、參加對象及資格（須符合下列所有資格）

- (一) 本市各國中 109 學年度選讀國中技藝教育之國中九年級學生。
- (二) 由 109 學年度第 1 學期國中技藝教育各核定班承辦學校推薦。
- (三) 以該學生選讀之 109 學年度第 1 學期職群為報名參賽職群(未參加 109 學年度第 2 學期技藝教育學生不得參加)。
- (四) 每位具報名資格學生只准擇一報名選習職群主題競賽，如違反規定，取消參賽資格。

五、報名方式及報名日期

- (一) 符合報名資格之學生，由各國中技藝教育承辦學校填妥推薦報名表，向各競賽承辦學校報名。(報名後若欲更換參賽學生，請於 110 年 2 月 23 日(星期二)前正式行文至教育局、樹德家商、高英工商及原報名該職群技藝競賽之主辦學校)。
- (二) 報名日期：109 年 12 月 25 日(星期五)起至 110 年 1 月 15 日(星期五)止。

六、競賽日期及地點

- (一) 競賽日期：110 年 3 月 10 日(星期三)。
- (二) 競賽地點：高雄市私立樹德家事商業職業學校。

七、競賽主題

- (一) 競賽主題範圍：教育部 100 年 4 月 22 日臺國(四)字第 1000060961 號函修正發布之「國民中學技藝教育課程大綱」及教育部 104 年 1 月 21 日以臺教授國部字第 1030153976A 號令訂定發布，並自 104 學年度起實施「國民中學技藝教育藝術職群課程大綱」。
- (二) 設計職群規劃為基礎描繪組、設計基礎組 2 個競賽主題。
- (三) 競賽項目含學科測驗及術科實作測驗。
- (四) 學科成績佔總成績 30%，術科佔總成績 70%。
- (五) 術科競賽時間：基礎描繪組及設計基礎組；各為 120 分鐘。

八、各校參賽人數如下表：

競賽主題	各校參賽人數	參賽總數
基礎描繪組	樹德家商 7 人、海青工商 1 人、高英工商 9 人 三信家商 3 人、中華藝校 2 人、高苑工家 2 人	24 人
設計基礎組	樹德家商 7 人、海青工商 1 人、高英工商 9 人 三信家商 3 人、中華藝校 2 人、高苑工家 2 人	24 人

九、競賽成績計算、評審及公布

- (一) 學科測驗佔 30%，術科實作測驗佔 70%。
- (二) 同分比序：個人成績總分數相同者，以術科成績總分比高低；術科同分者，依各職群競賽辦法比序，基礎描繪組：(1)明暗立體感(2)構圖(3)質感色調表現(4)完成時間(5)學科，設計基礎組：(1)主題構成表現(2)造形與色彩表現(3)整體表現技巧(4)完成時間 (5)學科。
- (三) 各競賽主題學科測驗題庫選擇題 150 題，其中 40%為第一類(工業安全與職業道德)、60%為第二類(專業知識類)，於競賽前由各競賽承辦學校校長自題庫中抽第一類 20 題、第二類 30 題，合計 50 題每題 2 分，總分 100 分。
- (四) 術科實作測驗題目，於競賽當天由該各競賽組別裁判長指定 1 名參賽學生代表統一抽出題號。
- (五) 參賽學生攜帶不符規定之用品、用具參賽，扣減術科總分 5 分。
- (六) 評審由教育局統一聘任。
- (七) 競賽辦理完畢應依日程表排定時間於競賽當日公布成績，如對異議處理方式有疑義，應於競賽後一小時內，由國中帶隊老師或輔導室人員於現場提出書面申訴或傳真書面申訴至

競賽場地(申訴表、成績複查表等如附件)，並由各競賽職群主題裁判長進行爭議處理。

(八) 競賽辦理完畢後各職群承辦學校應將成績及申訴書送交競賽中心學校—高英工商彙整，並協助覆核各職群成績，申訴案件經申訴事件檢視小組檢視處理流程後，由承辦學校書面回復申訴人。

(九) 高雄市教育局將擇訂日期公開表揚，得獎者及有特殊情形者，請監評老師加註評語)。

十、獎勵：獎項分為第一名至第六名（以不超過6人為限）及佳作，得獎總數以該職群或主題參賽人數30%為上限，獲獎之獎勵如下：

(一) 學生：參與競賽獲獎之學生，由教育局頒發獎狀，並於獎狀內註記職群、主題名稱及獲得之獎項、名次。

(二) 指導教師：參與競賽獲獎之學生，其指導教師乙名由教育局頒發獎狀乙紙。前項指導教師依競賽手冊登錄之名字核發。

(三) 辦理本項競賽有功人員，由主辦單位依相關辦法予以敘獎。

十一、經費：本案所需經費由教育部及教育局編列預算補助。

十二、差假：當日參加競賽之帶隊教師核予公（差）假登記，所遺課務派代由學校人事相關經費支應。

十三、本計畫陳教育局核定後實施，修正時亦同。

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

【設計職群-基礎描繪組】競賽規則

- 一、競賽學生於競賽時間必須穿著校服及佩戴參加證於左胸前，並隨身攜帶學生證以備檢驗。
- 二、競賽學生按當日抽籤座位入座，不得私自更換座位。
- 三、競賽學生需準時入場，遲到 10 分鐘以上不得入場。
- 四、競賽之「開始」、「結束」均依評審之口令為準，結束之口令發出後應立即停止作畫並依指示離場，否則不予計分。
- 五、為避免干擾其他競賽學生，比賽開始後 1 小時方可離場。
- 六、競賽學生禁止攜帶手機、行動載具及非比賽規定之物品入場。
- 七、競賽學生於競賽期間，如有下列情形之一者，依規定予以扣分：
 1. 競賽學生服裝儀容違規者，扣總成績 3 分。
 2. 競賽期間交談破壞競賽秩序者，扣總成績 5 分。
 3. 競賽期間攜帶手機入場者，扣總成績 5 分。
 4. 競賽期間相互借用工具者，扣總成績 10 分。
 5. 競賽期間未經評審准許隨意走動者，扣總成績 10 分。
 6. 其它違規情形，經評審共同認定得酌扣總成績，或取消競賽資格。
- 八、參加競賽學生在比賽中不離開座位，如不得已，得舉手經監場人員同意後，由服務人員陪同或代為服務。
- 九、競賽作品完成後請自行噴上保護膠（噴膠由主辦單位準備）。
- 十、參加競賽學生如提前完成作品時可舉手表示，並將作品留置畫架上離場（提前交卷不另加成績）。
- 十一、競賽期間各校指導老師不得進入競賽場地。
- 十二、競賽學生如有冒名頂替者，一經舉發查證屬實取消競賽資格。
- 十三、本規則如有未盡事宜，依學、術科競賽須知之規定辦理。

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

【設計職群-設計基礎組】競賽規則

- 一、競賽學生於競賽時間必須穿著校服及佩戴參加證於左胸前，並隨身攜帶學生證以備檢驗。
- 二、競賽學生按座位編號入座，不得私自更換座位。
- 三、競賽學生需準時入場，遲到 10 分鐘以上不得入場。
- 四、競賽之「開始」、「結束」均依評審之口令為準，結束之口令發出後應立即停止作畫並依指示離場，否則不予計分。
- 五、為避免干擾其他競賽學生，比賽開始後一小時方可離場。
- 六、競賽學生禁止攜帶手機、行動載具及非比賽規定之物品入場。
- 七、競賽學生於競賽期間，如有下列情形之一者，依規定予以扣分：
 1. 競賽學生服裝儀容違規者，扣總成績 3 分。
 2. 競賽期間交談破壞競賽秩序者，扣總成績 5 分。
 3. 競賽期間攜帶手機入場者，扣總成績 5 分。
 4. 競賽期間相互借用工具者，扣總成績 10 分。
 5. 競賽期間未經評審准許隨意走動者，扣總成績 10 分。
 6. 其它違規情形，經評審共同認定得酌扣總成績，或取消競賽資格。
- 八、參加競賽學生在比賽中不離開座位，如不得已，得舉手經監場人員同意後，由服務人員陪同或代為服務。
- 九、參加競賽學生如提前完成作品時可舉手表示，並將作品留置桌上離場（提前交卷不另加成績）。
- 十、競賽期間各校指導老師不得進入競賽場地。
- 十一、競賽學生如有冒名頂替者，一經舉發查證屬實取消競賽資格。
- 十二、本規則如有未盡事宜，依學、術科競賽須知之規定辦理。

高雄市 109 學年度國中技藝教育學生技藝競賽





【設計職群】技藝競賽學科題庫

一、工業安全與衛生 60 題

- 1 (B) 對於核計勞工所得有無低於基本工資，下列敘述何者有誤？(A)僅計入在正常工時內之報酬 (B)應計入加班費 (C)不計入休假日出勤加給之工資 (D)不計入競賽獎金。
- 2 (A) 下列何者，非屬法定之勞工？(A)委任之經理人 (B)被派遣之工作者 (C)部分工時之工作者 (D)受薪之工讀生。
- 3 (D) 以下對於「例假」之敘述，何者有誤？(A)每 7 日應休息 1 日 (B)工資照給 (C)出勤時，工資加倍及補休 (D)須給假，不必給工資。
- 4 (D) 依勞動基準法規定，下列何者屬不定期契約？(A)臨時性或短期性的工作 (B)季節性的工作 (C)特定性的工作 (D)有繼續性的工作。
- 5 (A) 事業單位勞動場所發生死亡職業災害時，雇主應於多少小時內通報勞動檢查機構？(A)8 (B)12 (C)24 (D)48。
- 6 (A) 事業單位之勞工代表如何產生？(A)由企業工會推派之 (B)由產業工會推派之 (C)由勞資雙方協議推派之 (D)由勞工輪流擔任之。
- 7 (A) 職業安全衛生法之立法意旨為保障工作者安全與健康，防止下列何種災害？(A)職業災害 (B)交通災害 (C)公共災害 (D)天然災害。
- 8 (B) 勞工在何種情況下，雇主得不經預告終止勞動契約？(A)確定被法院判刑 6 個月以內並諭知緩刑超過 1 年以上者 (B)不服指揮對雇主暴力相向者 (C)經常遲到早退者 (D)非連續曠工但 1 個月內累計達 3 日以上者。
- 9 (D) 依勞動基準法規定，主管機關或檢查機構於接獲勞工申訴事業單位違反本法及其他勞工法令規定後，應為必要之調查，並於幾日內將處理情形，以書面通知勞工？(A)14 (B)20 (C)30 (D)60。
- 10 (D) 依職業安全衛生教育訓練規則規定，新僱勞工所接受之一般安全衛生教育訓練，不得少於幾小時？(A)0.5 (B)1 (C)2 (D)3。
- 11 (B) 勞動場所發生職業災害，災害搶救中第一要務為何？(A)搶救材料減少損失 (B)搶救罹災勞工迅速送醫 (C)災害場所持續工作減少損失 (D)24 小時內通報勞動檢查機構。
- 12 (B) 勞工若面臨長期工作負荷壓力及工作疲勞累積，沒有獲得適當休息及充足睡眠，便可能影響體能及精神狀態，甚而較易促發下列何種疾病？(A)皮膚癌 (B)腦心血管疾病 (C)多發性神經病變 (D)肺水腫。
- 13 (C) 「感覺心力交瘁，感覺挫折，而且上班時都很難熬」此現象與下列何者較不相關？(A)可能已經快被工作累垮了 (B)工作相關過勞程度可能嚴重 (C)工作相關過勞程度輕微 (D)可能需要尋找專業人員諮詢。
- 14 (C) 下列何者不屬於職場暴力？(A)肢體暴力 (B)語言暴力 (C)家庭暴力 (D)性騷擾。
- 15 (D) 職場內部常見之身體或精神不法侵害不包含下列何者？(A)脅迫、名譽損毀、侮辱、嚴重辱罵勞工 (B)強求勞工執行業務上明顯不必要或不可能之工作 (C)過度介入勞工私人事宜 (D)使勞工執行與能力、經驗相符的工作。
- 16 (A) 有關專利權的敘述，何者正確？(A)專利有規定保護年限，當某商品、技術的專利保護年限屆滿，任何人皆可運用該項專利 (B)我發明了某項商品，卻被他人率先申請專利權，我仍可主張擁有這項商品的專利權 (C)專利權可涵蓋、保護抽象的概念性商品 (D)專利權為世界所共有，在本國申請專利之商品進軍國外，不需向他國申請專利權。
- 17 (D) 下列使用重製行為，何者已超出「合理使用」範圍？(A)將著作權人之作品及資

- 訊，下載供自己使用 (B)直接轉貼高普考考古題在 FACEBOOK (C)以分享網址的方式轉貼資訊分享於 BBS (D)將講師的授課內容錄音供分贈友人。
- 18 (A) 下列有關智慧財產權行為之敘述，何者有誤？ (A)製造、販售仿冒品不屬於公訴罪之範疇，但已侵害商標權之行為 (B)以 101 大樓、美麗華百貨公司做為拍攝電影的背景，屬於合理使用的範圍 (C)原作者自行創作某音樂作品後，即可宣稱擁有該作品之著作權 (D)商標權是為促進文化發展為目的，所保護的財產權之一。
- 19 (B) 專利權又可區分為發明、新型與新式樣三種專利權，其中，發明專利權是否有保護期限？期限為何？ (A)有，5 年 (B)有，20 年 (C)有，50 年 (D)無期限，只要申請後就永久歸申請人所有。
- 20 (A) 下列有關著作權之概念，何者正確？ (A)國外學者之著作，可受我國著作權法的保護 (B)公務機關所函頒之公文，受我國著作權法的保護 (C)著作權要待向智慧財產權申請通過後才可主張 (D)以傳達事實之新聞報導，依然受著作權之保障。
- 21 (B) 受雇人於職務上所完成之著作，如果沒有特別以契約約定，其著作人為下列何者？ (A)雇用人 (B)受雇人 (C)雇用公司或機關法人代表 (D)由雇用人指定之自然人或法人。
- 22 (A) 某廠商之商標在我國已經獲准註冊，請問若希望將商品行銷販賣到國外，請問是否需在當地申請註冊才能受到保護？ (A)是，因為商標權註冊採取屬地保護原則 (B)否，因為我國申請註冊之商標權在國外也會受到承認 (C)不一定，需視我國是否與商品希望行銷販賣的國家訂有相互商標承認之協定 (D)不一定，需視商品希望行銷販賣的國家是否為 WTO 會員國。
- 23 (A) 下列關於營業秘密的敘述，何者不正確？ (A)受雇人於非職務上研究或開發之營業秘密，仍歸雇用人所有 (B)營業秘密不得為質權及強制執行之標的 (C)營業秘密所有人得授權他人使用其營業秘密 (D)營業秘密得全部或部分讓與他人或與他人共有。
- 24 (C) 營業秘密可分為「技術機密」與「商業機密」，下列何者屬於「商業機密」？ (A)程式 (B)設計圖 (C)客戶名單 (D)生產製程。
- 25 (C) 小美是公司的業務經理，有一天巧遇國中同班的死黨小林，發現他是公司的下游廠商老闆。最近小美處理一件公司的招標案件，小林的公司在其中，私下約小美見面，請求她提供這次招標案的底標，並馬上要給予幾十萬元的前謝金，請問小美該怎麼辦？ (A)退回錢，並告訴小林都是老朋友，一定會全力幫忙 (B)收下錢，將錢拿出來給單位同事們分紅 (C)應該堅決拒絕，並避免每次見面都與小林談論相關業務問題 (D)朋友一場，給他一個比較接近底標的金額，反正又不是正確的，所以沒關係。
- 26 (D) 身為公司員工必須維護公司利益，下列何者是正確的工作態度或行為？ (A)將公司逾期的產品更改標籤 (B)施工時以省時、省料為獲利首要考量，不顧品質 (C)服務時首先考慮公司的利益，然後再考量顧客權益 (D)工作時謹守本分，以積極態度解決問題。
- 27 (D) 以下哪一項員工的作為符合敬業精神？ (A)利用正常工作時間從事私人事務 (B)運用雇主的資源，從事個人工作 (C)未經雇主同意擅離工作崗位 (D)謹守職場紀律及禮節，尊重客戶隱私。
- 28 (C) 筱珮要離職了，公司主管交代，她要做業務上的交接，她該怎麼辦？ (A)不用理它，反正都要離開公司了 (B)把以前的業務資料都刪除或設密碼，讓別人都打不開 (C)應該將承辦業務整理歸檔清楚，並且留下聯絡的方式，未來有問題可以詢問她 (D)盡量交接，如果離職日一到，就不關他的事。
- 29 (D) 彥江是職場上的新鮮人，剛進公司不久，他應該具備怎樣的態度？ (A)上班、下班，管好自己便可 (B)仔細觀察公司生態，加入某些小團體，以做為後盾 (C)只要做好人脈關係，這樣以後就好辦事 (D)努力做好自己職掌的業務，樂於工作，

與同事之間有良好的互動，相互協助。

- 30 (A) 按菸害防制法規定，下列敘述何者錯誤？ (A)只有老闆、店員才可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人 (B)任何人都可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人 (C)餐廳、旅館設置室內吸菸室，需經專業技師簽證核可 (D)加油站屬易燃易爆場所，任何人都要勸阻在禁菸場所抽菸的人。
- 31 (A) 世界環境日是在每一年的： (A)6月5日 (B)4月10日 (C)3月8日 (D)11月12日。
- 32 (C) 2015年巴黎協議之目的為何？ (A)避免臭氧層破壞 (B)減少持久性污染物排放 (C)遏阻全球暖化趨勢 (D)生物多樣性保育。
- 33 (B) 再生能源一般是指可永續利用之能源，主要包括哪些：A.化石燃料 B.風力 C.太陽能 D.水力？ (A)ACD (B)BCD (C)ABD (D)ABCD。
- 34 (C) 何謂水足跡，下列何者是正確的？ (A)水利用的途徑 (B)每人用水量紀錄 (C)消費者所購買的商品，在生產過程中消耗的用水量 (D)水循環的過程。
- 35 (B) 「聖嬰現象」是指哪一區域的溫度異常升高？ (A)西太平洋表層海水 (B)東太平洋表層海水 (C)西印度洋表層海水 (D)東印度洋表層海水。
- 36 (A) 「酸雨」定義為雨水酸鹼值達多少以下時稱之？ (A)5.0 (B)6.0 (C)7.0 (D)8.0。
- 37 (D) 下列何者不是自來水消毒採用的方式？ (A)加入臭氧 (B)加入氯氣 (C)紫外線消毒 (D)加入二氧化碳。
- 38 (C) 台灣地區地形陡峭雨旱季分明，水資源開發不易常有缺水現象，目前推動生活污水經處理再生利用，可填補部分水資源，主要可供哪些用途：A.工業用水、B.景觀澆灌、C.飲用水、D.消防用水？ (A)ACD (B)BCD (C)ABD (D)ABCD。
- 39 (A) 民眾焚香燒紙錢常會產生哪些空氣污染物增加罹癌的機率：A.苯、B.細懸浮微粒(PM_{2.5})、C.二氧化碳(CO₂)、D.甲烷(CH₄)？ (A)AB (B)AC (C)BC (D)CD。
- 40 (A) 高速公路旁常見有農田違法焚燒稻草，除易產生濃煙影響行車安全外，也會產生下列何種空氣污染物對人體健康造成不良的作用？ (A)懸浮微粒 (B)二氧化碳(CO₂) (C)臭氧(O₃) (D)沼氣。
- 41 (A) 下列哪些廢紙類不可以進行資源回收？ (A)紙尿褲 (B)包裝紙 (C)雜誌 (D)報紙。
- 42 (C) 有關小黑蚊敘述下列何者為非？ (A)活動時間又以中午十二點到下午三點為活動高峰期 (B)小黑蚊的幼蟲以腐植質、青苔和藻類為食 (C)無論雄性或雌性皆會吸食哺乳類動物血液 (D)多存在竹林、灌木叢、雜草叢、果園等邊緣地帶等處。
- 43 (A) 利用垃圾焚化廠處理垃圾的最主要優點為何？ (A)減少處理後的垃圾體積 (B)去除垃圾中所有毒物 (C)減少空氣污染 (D)減少處理垃圾的程序。
- 44 (A) 亂丟香菸蒂，此行為已違反什麼規定？ (A)廢棄物清理法 (B)民法 (C)刑法 (D)毒性化學物質管理法。
- 45 (B) 遛狗不清理狗的排泄物係違反哪一法規？ (A)水污染防治法 (B)廢棄物清理法 (C)毒性化學物質管理法 (D)空氣污染防制法。
- 46 (B)  下列何者為節能標章？ (A)  (B)  (C)  (D) 。
- 47 (A) 下列何者非省能的做法？ (A)電冰箱溫度長時間調在強冷或急冷 (B)影印機當15分鐘無人使用時，自動進入省電模式 (C)電視機勿背著窗戶或面對窗戶，並避免太陽直射 (D)汽車不行駛短程，較短程旅運應儘量搭乘公車、騎單車或步行。
- 48 (C) 下列何者不是全球暖化帶來的影響？ (A)洪水 (B)熱浪 (C)地震 (D)旱災。
- 49 (D) 關於綠色採購的敘述，下列何者錯誤？ (A)採購回收材料製造之物品 (B)採購的產品對環境及人類健康有最小的傷害性 (C)選購產品對環境傷害較少、污染程度較低者 (D)以精美包裝為主要首選。
- 50 (C) 關於建築中常用的金屬玻璃帷幕牆，下列敘述何者正確？ (A)玻璃帷幕牆的使用

- 能節省室內空調使用 (B)玻璃帷幕牆適用於臺灣，讓夏天的室內產生溫暖的感覺 (C)在溫度高的國家，建築使用金屬玻璃帷幕會造成日照輻射熱，產生室內「溫室效應」 (D)臺灣的氣候濕熱，特別適合在大樓以金屬玻璃帷幕作為建材。
- 51 (B) 為了節能與降低電費的需求，家電產品的正確選用應該如何？ (A)選用高功率的產品效率較高 (B)優先選用取得節能標章的產品 (C)設備沒有壞，還是堪用，繼續用，不會增加支出 (D)選用能效分級數字較高的產品，效率較高，5 級的比 1 級的電器產品更省電。
- 52 (B) 下列何者為非再生能源？ (A)地熱能 (B)焦煤 (C)太陽能 (D)水力能。
- 53 (D) 某公司希望能進行節能減碳，為地球盡點心力，以下何種作為並不恰當？(A)將採購規定列入以下文字：「汰換設備時首先考慮能源效率 1 級或具有節能標章之產品」 (B)盤查所有能源使用設備 (C)實行能源管理 (D)為考慮經營成本，汰換設備時採買最便宜的機種。
- 54 (A) 下列何者燈泡發光效率最高？ (A)LED 燈泡 (B)省電燈泡 (C)白熾燈泡 (D)鹵素燈泡。
- 55 (B) 政府為推廣節能設備而補助民眾汰換老舊設備，下列何者的節電效益最佳？(A)將桌上檯燈光源由螢光燈換為 LED 燈 (B)優先淘汰 10 年以上的老舊冷氣機為能源效率標示分級中之一級冷氣機 (C)汰換電風扇，改裝設能源效率標示分級為一級的冷氣機 (D)因為經費有限，選擇便宜的產品比較重要。
- 56 (A) 家庭用電最大宗來自於 (A)空調及照明 (B)電腦 (C)電視 (D)吹風機。
- 57 (D) 如下圖，你知道這是什麼標章嗎？ (A)省水標章 (B)環保標章 (C)奈米標章 (D)能源效率標示。



- 58 (C) 下列有關省水標章的敘述何者正確？ (A)省水標章是環保署為推動使用節水器材，特別研定以作為消費者辨識省水產品的一種標誌 (B)獲得省水標章的產品並無嚴格測試，所以對消費者並無一定的保障 (C)省水標章能激勵廠商重視省水產品的研發與製造，進而達到推廣節水良性循環之目的 (D)省水標章除有用水設備外，亦可使用於冷氣或冰箱上。
- 59 (D) 下列何種現象不是直接造成台灣缺水的原因？ (A)降雨季節分佈不平均，有時候連續好幾個月不下雨，有時又會下起豪大雨 (B)地形山高坡陡，所以雨一下很快就會流入大海 (C)因為民生與工商業用水需求量都愈來愈大，所以缺水季節很容易無水可用 (D)台灣地區夏天過熱，致蒸發量過大。
- 60 (C) 如下圖，你知道這是什麼標章嗎？ (A)奈米標章 (B)環保標章 (C)省水標章 (D)節能標章。



二、專業題庫 90 題

- 61 (B) 下列何者筆心顏色最淺？ (A)F (B)H (C)2B (D)HB。
- 62 (D) 下列不是鉛筆標記 H 與 B 的表示意義？ (A)軟硬度 (B)黑白度 (C)石墨含量 (D)木材的厚薄。
- 63 (B) 素描繪製過程中，水平與垂直輔助線的使用與下列何者無關？ (A)比例 (B)質感 (C)輪廓 (D)位置

- 64 (D) 描繪物像時，為了突顯主題強度，下列處理方式何者不正確？(A)加強主題部份描繪 (B)加強主題部份明暗對比 (C)簡化非主題部份描繪 (D)加強非主題部份明暗對比。
- 65 (C) 何者對「商標」敘述是錯的？(A)多為單純造形 (B)簡潔的造形便於記憶(C)越繁複即越不易被仿冒 (D)幫企業建立信譽。
- 66 (A) 設計構成要素中最小的單位是 (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
- 67 (D) 在自然界，下列何者不具對稱的特性？(A)蝴蝶 (B)蜻蜓 (C)樹葉 (D)變形蟲。
- 68 (D) 根據線移動而成面的原理，那面移動則成為 (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
- 69 (C) 在設計原理中，以中央設一縱軸，而左右或上下完全同形，稱之為 (A)反覆 (B)漸層 (C)對稱 (D)單純。
- 70 (B) 比例之於形態美不祇存在於人造的物體，大自然的物體也有許多比例的形態，其中公推最美感的比為 (A)1：2.618 (B)1：1.618 (C)3：4 (D)3：8。
- 71 (A) 下列何者給我們的感覺是具有秩序的、機械性的冷感？(A)幾何形 (B)偶然形 (C)不規則形 (D)有機形。
- 72 (A) 兩線相遇或交叉之處為 (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
- 73 (D) 在同一單位，形的排列上由大而小、由強而弱或由明到暗形成的漸變作用稱為 (A)平衡 (B)比例 (C)調和 (D)漸層。
- 74 (D) 「二方連續」及「四方連續」是屬於構成法則中的 (A)移位 (B)重疊 (C)錯視 (D)重複法則。
- 75 (C) 將教室裡的三十六張課桌椅，前後左右對齊排列成一個方形，它具有何種形式之美？(A)漸變 (B)變形 (C)秩序 (D)對比。
- 76 (C) 美的形式原理中，何種形式是圍繞著一個中心點，具強烈的視覺效果，易使人產生目眩的效果 (A)垂直 (B)水平 (C)放射 (D)漸變。
- 77 (C) 下列哪一位藝術家擅長用垂直與水平的分割方式來構成畫面？(A)梵谷 (B)高更 (C)蒙德里安 (D)孟克。
- 78 (D) 直線並沒有給人下列何種感覺？(A)延伸 (B)剛直 (C)明確 (D)感性。
- 79 (A) 將所列置之對稱物形成放射狀稱之為 (A)放射對稱 (點對稱) (B)並置對稱 (C)直線對稱 (D)旋轉對稱。
- 80 (A) 將方形紙張經由左右 對折再上下對折之後，在上面用剪刀剪出形狀，攤開之後最容易呈現何種美的形式？(A)對稱 (B)漸變 (C)特異 (D)對比。
- 81 (B) 點移動時所經過的軌跡是為 (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
- 82 (B) 下列何種線條容易產生動感的效果？(A)直線 (B)曲線 (C)折線 (D)虛線。
- 83 (D) 下列何者不是平面造形中的基本形？(A)正三角形 (B)正方形 (C)圓形 (D)長方形。
- 84 (D) 在美的形式原理中，對稱不具有下列何項特性？(A)上下 (B)旋轉 (C)放射 (D)不規則形。
- 85 (A) 兩個相等的圓被大小不同的圓包圍時，大圓內的圓顯得 (A)較小 (B)較大 (C)一樣 (D)變形。
- 86 (A) 下列何者不是線的特質？(A)體積 (B)粗細 (C)方向 (D)角度。
- 87 (B) 自由曲線通常具有 (A)硬直 (B)活潑 (C)單調 (D)刻板 的感覺。
- 88 (B) 兩個相等的圓被大小不同的圓包圍時，小圓內的圓顯得 (A)較小 (B)較大 (C)一樣 (D)變形。
- 89 (D) 下列何者不屬於「對稱」的範圍？(A)人體的兩邊 (B)水邊的倒影 (C)車輪的輻線 (D)花朵的色彩。
- 90 (A) 當物體脫離垂直或水平的安定位置配置，稱之為 (A)傾斜(B)平衡(C)重複(D)漸變。

- 91 (C) 下列有關「平面設計」的敘述何者不正確? (A)是一種有目的性的設計行為 (B)相較於純藝術，平面設計更加明確而實用 (C)是一種只需注重美感構成的設計行為 (D)是一種探求二度空間的視覺傳達行為。
- 92 (C) 下列何者不是尖銳形狀在視知覺上所具有的特性? (A)攻擊的意義 (B)速度的感覺 (C)富有的樣子 (D)前進的象徵。
- 93 (B) 中國人對天地的概念中，是存在著天配圓，地配 (A)廣 (B)方 (C)長 (D)渾。
- 94 (B) 在平面設計上，我們所做的造形稱為圖，圖的周圍即是 (A)天 (B)地 (C)線 (D)畫。
- 95 (A) 在幾何學上，點的絕對定義為 (A)有位置 (B)有長度 (C)有大小 (D)有寬度。
- 96 (A) 設計構成要素中個別存在時，何者不具有伸長的性格? (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
- 97 (C) 下列何者不屬於基礎造形的基本要素? (A)形態 (B)機能 (C)利益 (D)美感。
- 98 (C) 英文中的 Design 是指 (A)美術 (B)創造 (C)設計 (D)商標。
- 99 (A) 下列各色何者明度最高? (A)黃色 (B)橙色 (C)紅色 (D)藍色。
- 100 (C) 下列各色何者彩度最高? (A)黃色 (B)橙色 (C)紅色 (D)藍色。
- 101 (C) 色料中的紅色加上色料中的黃色會產生 (A)紫色 (B)綠色 (C)橙色 (D)黑色。
- 102 (C) 下列何者不屬於色彩三要素? (A)色相 (B)明度 (C)光線 (D)彩度。
- 103 (B) 中國傳統水墨畫講求「墨分五彩」是指 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)顏料的充分活用與表現。
- 104 (B) 色光的三原色是 (A)紅黃綠 (B)紅綠藍 (C)紅黃紫 (D)黃青紫。
- 105 (B) 下列何者不屬於色料三原色? (A)洋紅色 (B)綠色 (C)黃色 (D)青色。
- 106 (B) 下列何種配色不屬於補色對比? (A)紅色與綠色 (B)黑色與紅色 (C)黃色與紫色 (D)藍色與橙色。
- 107 (C) 下列色相何者明度最低? (A)紅 (B)橙 (C)藍 (D)黃。
- 108 (A) 紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色? (A)綠色 (B)藍色 (C)橙色 (D)白色。
- 109 (A) 為了襯托紅魚生鮮的效果，市場上常見以 (A)荷葉 (B)黑布 (C)黃雨衣 (D)紅紙襯托。
- 110 (D) 下列何者非無彩色? (A)黑色 (B)灰色 (C)白色 (D)棕色。
- 111 (D) 下列何者不屬於暖色? (A)紅色 (B)橙色 (C)黃色 (D)綠色。
- 112 (C) 下列何種色彩較會給予危險的感覺? (A)藍色 (B)綠色 (C)紅色 (D)白色。
- 113 (B) 兩種第一次色混合而成的顏色叫做 (A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色。
- 114 (B) 色料的第一次色相當於色光的 (A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色。
- 115 (B) 色料混色又稱為 (A)加法混色 (B)減法混色 (C)乘法混色 (D)除法混色。
- 116 (A) 最易讀的廣告文字與背景的關係是 (A)白底黑字 (B)黑底白字 (C)灰底紅字 (D)灰底黑字。
- 117 (D) 色彩的飽和程度或純度稱為 (A)明度 (B)色相 (C)色環 (D)彩度。
- 118 (B) 色彩明暗的程度稱為 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色調。
- 119 (B) 按色彩的三屬性做有系統的排列形成三度空間的結構稱為 (A)色環 (B)色立體 (C)色相 (D)三原色。
- 120 (C) 何者不屬於色料配色? (A)水彩 (B)油畫 (C)螢幕影像 (D)水墨。
- 121 (D) 下列何種色彩屬於暖色? (A)藍色 (B)青色 (C)綠色 (D)橙色。
- 122 (D) 下列何種色彩屬於寒色? (A)紅色 (B)橙色 (C)黃色 (D)藍色。
- 123 (D) 下列何種色彩配色屬於補色對比? (A)紅色與黃色 (B)藍色與白色 (C)橙色與黃色 (D)綠色與洋紅色。

- 124 (C) 色料中的紅加藍等於 (A)綠色 (B)咖啡色 (C)紅紫色 (D)黃色。
- 125 (B) 下列何種色彩較會給人輕快的感覺？ (A)棗紅色 (B)明黃色 (C)墨綠色 (D)藏青色。
- 126 (C) 下列何種色彩較會給予沉重的感覺？ (A)天藍色 (B)翠綠色 (C)藏青色 (D)粉紅色。
- 127 (B) 以色光的原色混合，次數越多，其亮度 (A)不變 (B)越高 (C)越低 (D)不一定。
- 128 (C) 以色料的原色混合，次數越多，其亮度 (A)不變 (B)越高 (C)越低 (D)不一定。
- 129 (C) 可口可樂公司的標準色為 (A)綠色 (B)紫色 (C)紅色 (D)黃色。
- 130 (D) 色料的三原色是係指 (A)紅、黃、綠 (B)紅、橙、綠、藍、紫 (C)藍、綠、紫 (D)洋紅、黃、青。
- 131 (D) 紅色色料加上綠色色料會產生 (A)紫色 (B)綠色 (C)橙色 (D)深灰色。
- 132 (A) 把兩個相同色彩之橙色橘子分別放在紅色桌布及黃色桌布上，在紅色桌布上的橙色橘子會比黃色桌布的橙色橘子偏向 (A)黃色 (B)紅色 (C)綠色 (D)白色。
- 133 (B) 警告危險，視認性最高的配色是 (A)紅+黑 (B)黃+黑 (C)黃+白 (D)青+紅。
- 134 (C) 控制景深大小的三個因素，下列何者為非？ (A)光圈 (B)焦距 (C)快門 (D)攝距。
- 135 (A) 下列何項是廣角鏡頭的特性？ (A)景深大 (B)視角小 (C)視感壓縮 (D)焦點較易控制。
- 136 (B) 在焦點平面的前後，皆有一段容許景物清晰的範圍，此範圍我們即稱 (A)焦距 (B)景深 (C)攝距 (D)物距。
- 137 (C) 與人眼的視角相近的是 (A)魚眼 (B)廣角 (C)標準 (D)望遠 鏡頭。
- 138 (B) 相機的對焦系統一般「手動」是以何種簡稱？ (A)AF (B)MF (C)TTL (D)WB。
- 139 (D) 鏡頭所能拍攝的畫面範圍，我們稱為 (A)景深 (B)焦距 (C)像距 (D)攝角。
- 140 (A) 若使用燈光片拍白天戶外攝影會偏 (A)藍色 (B)黃色 (C)紅色 (D)綠色。
- 141 (C) 用一般相機拍攝 360°全景攝影時宜使用 (A)魚眼 (B)廣角 (C)標準 (D)望遠 鏡頭。
- 142 (D) 拍攝運動攝影時，主題清晰背景呈流動狀應使用何種技法？ (A)慢速快門 (B)快速快門 (C)中速快門 (D)追蹤攝影。
- 143 (C) 較不適合在點陣圖繪圖軟體中，進行設計與編修的項目為何？ (A)護照用大頭照編修 (B)空拍鳥瞰圖編修 (C)包裝盒外框線編修 (D)旅遊自拍照編修。
- 144 (C) 向量式繪圖軟體的應用中，較不適合進行向量圖編修的項目為何？ (A)Hello Kitty 卡通圖案 (B)標誌圖形 (C)交通違規照片 (D)統計圖表。
- 145 (B) 何種原稿掃描需要使用去網花功能？ (A)照片 (B)印刷品 (C)正片 (D)線條稿。
- 146 (C) 在 Photoshop 軟體功能中獲得較佳之去背景效果可用 (A)套索 (B)魔術棒 (C)筆型工具 (D)鉛筆工具。
- 147 (A) 在 Photoshop 產生漸層的作法，以下敘述何者為非？ (A)只有在 RGB 色彩模式下，漸層功能才有作用 (B)可以自訂漸層的顏色 (C)可以拖拉小菱形(色彩中點)，自由控制漸層的效果 (D)可以加入其它顏色於漸層裡。
- 148 (B) 欲修補數點陣圖檔上的瑕疵，可使用 Photoshop 影像軟體中的何種工具？ (A)套索 (B)圖章工具(C)筆形工具 (D)鉛筆工具。
- 149 (B) 同一解析度與尺寸的彩圖分別存以 JPEG 格式、TIFF 格式(未壓縮)、PNG 格式，何者資料量較大？ (A)JPEG (B)TIFF (C)PNG (D)一樣大。
- 150 (C) Adobe Illustrator 中「製作剪裁遮色片」功能，相當於 Corel DRAW 中 (A)圖形簡化功能 (B)圖形修剪功能 (C)圖框精確剪裁功能 (D)轉換外框成物件功能。

基
礎
描
繪
組

**高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽
設計職群【基礎描繪組】參賽學生名冊**

准考證號碼	就讀國中	學生姓名	備註
10907A001	市立中庄國中	顏○倩	
10907A002	市立中山國中	潘○聿	
10907A003	市立福誠高中附設國中	陳○君	
10907A004	市立大灣國中	吳○翰	
10907A005	市立烏松國中	黃○涵	
10907A006	市立鳳翔國中	李○蓁	
10907A007	市立燕巢國中	王○柔	
10907A008	市立青年國中	陳○瑄	
10907A009	市立橋頭國中	林○玲	
10907A010	市立國昌國中	呂○汝	
10907A011	市立鳳山國中	陳○祐	
10907A012	市立明華國中	林○瑜	
10907A013	市立獅甲國中	范○樂	
10907A014	市立文府國中	張○愉	
10907A015	市立大樹國中	楊○杰	
10907A016	市立梓官國中	盧○任	
10907A017	市立鼎金國中	陳○均	
10907A018	市立鳳甲國中	高○昀	
10907A019	市立岡山國中	柯○葶	
10907A020	市立民族國中	蔡○友	
10907A021	市立小港國中	王○涵	
10907A022	市立大社國中	林○聿	
10907A023	市立左營國中	吳○維	
10907A024	市立立德國中	韋○婷	

**高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽
【樹德家商考區】設計職群-基礎描繪組日程表**

日期	競賽時間	競賽項目	競賽場地	備 註
110 年 3 月 10 日 (星 期 三)	08:30 09:00	監評會議	第二會議室	<p>一、學科測驗： 1. 學科測驗採<u>電腦閱卷</u>，參賽學生請自備 2B 鉛筆、橡皮擦等文具應考，本校不提供相關文具。</p> <p>二、術科測驗： 1. 選手自備工具：素描鉛筆、軟(硬)橡皮、紙膠帶(圖釘)、紙筆、削筆器。</p> <p>三、承辦學校供應午餐，11:20 起至考生休息室領取</p>
	09:00 09:10	考生編號 001~024 選手報到 (憑學生證辦理)	拾穗走廊	
	09:10 09:20	選手集合 (攜帶文具、前往學術科考場)	選手休息室	
	09:20 09:50	學科測驗 學科測驗	學科試場	
	09:50 10:00	1. 術科測驗進場、點名 2. 抽術科題目及崗位 3. 監場主任說明競賽成績及術科爭議處理機制與申訴機制的時間	學科試場	
	10:00 10:10	監評長說明 術科競賽規則	術科試場	
	10:10 12:10	術科競賽	術科試場	
	12:10	學科成績公布	考生休息室	
	16:30	公布競賽成績	考生休息室	

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

【設計職群-基礎描繪組】術科題庫

一、主題：鉛筆靜物素描寫生

1.圓錐體石膏、蘋果 2 顆（自由角度）。

2.四角錐體石膏、蘋果 2 顆（自由角度）。

※考量選手座位角度差異，競賽時會擺放 4 顆蘋果，由選手自行選 2 顆繪於畫面中。

二、規格：8k 鉛筆素描。

三、比賽時間：120 分鐘

四、評分標準：

1.明暗立體感（40%）：

a.靜物明暗立體感的表現。

b.靜物的陰影處理。

c.畫面整體的明暗表現。

2.構圖（30%）：

a.畫面上各靜物應符合視覺平衡。

b.靜物輪廓外形的準確性。

3.質感色調表現（30%）

a.靜物物體色的表現。

b.靜物質感及紋理圖案的處理。

五、主辦單位提供器材：畫架、畫板、TMK 素描紙 8K、保護噴膠、木椅凳。

六、自備工具：素描鉛筆、軟(硬)橡皮、紙膠帶（圖釘）、紙筆、削筆器。

七、注意事項：

1.競賽座位考量繪畫角度公平性，共分 2 組依扇形排列座位。

2.選手座位一律於競賽當日抽籤決定。

3.比賽期間禁止隨意走動交談及相互借用工具。

4.為避免干擾其他同學，比賽開始後一小時方可離開。

5.畫面中的桌面及背景可視個人需要決定是否上色。

6.作品完成後請自行噴上保護膠（噴膠由主辦單位準備）。

7.時間內未完成三項主體描繪的作品不列入評分。

八、若總分相同，比序標準為 (1)明暗立體感(2)構圖(3)質感色調表現(4)完成時間(5)學科

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

設計職群【基礎描繪組】

學 科 試 場 座 次 表

准考證號碼：001~024（計 24 人）

競賽場地：樹德樓-2 樓(A204)

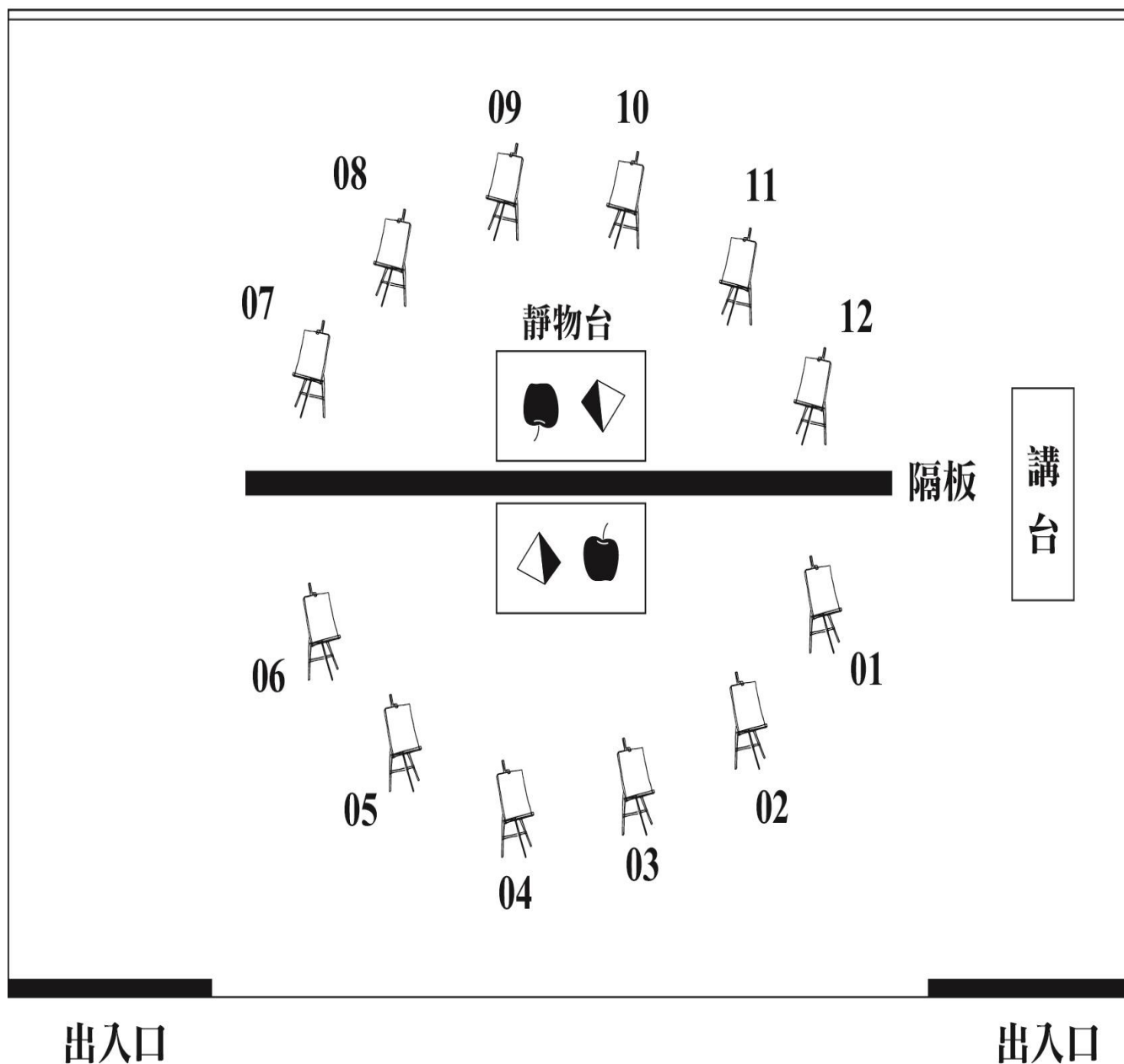
	007		014		021	
003		010		017		024
	006		013		020	
002		009		016		023
	005		012		019	
001		008		015		022
	004		011		018	

講 台

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競
設計職群【基礎描繪組】
術科試場工作崗位配置圖

A 組崗位號碼：01-12

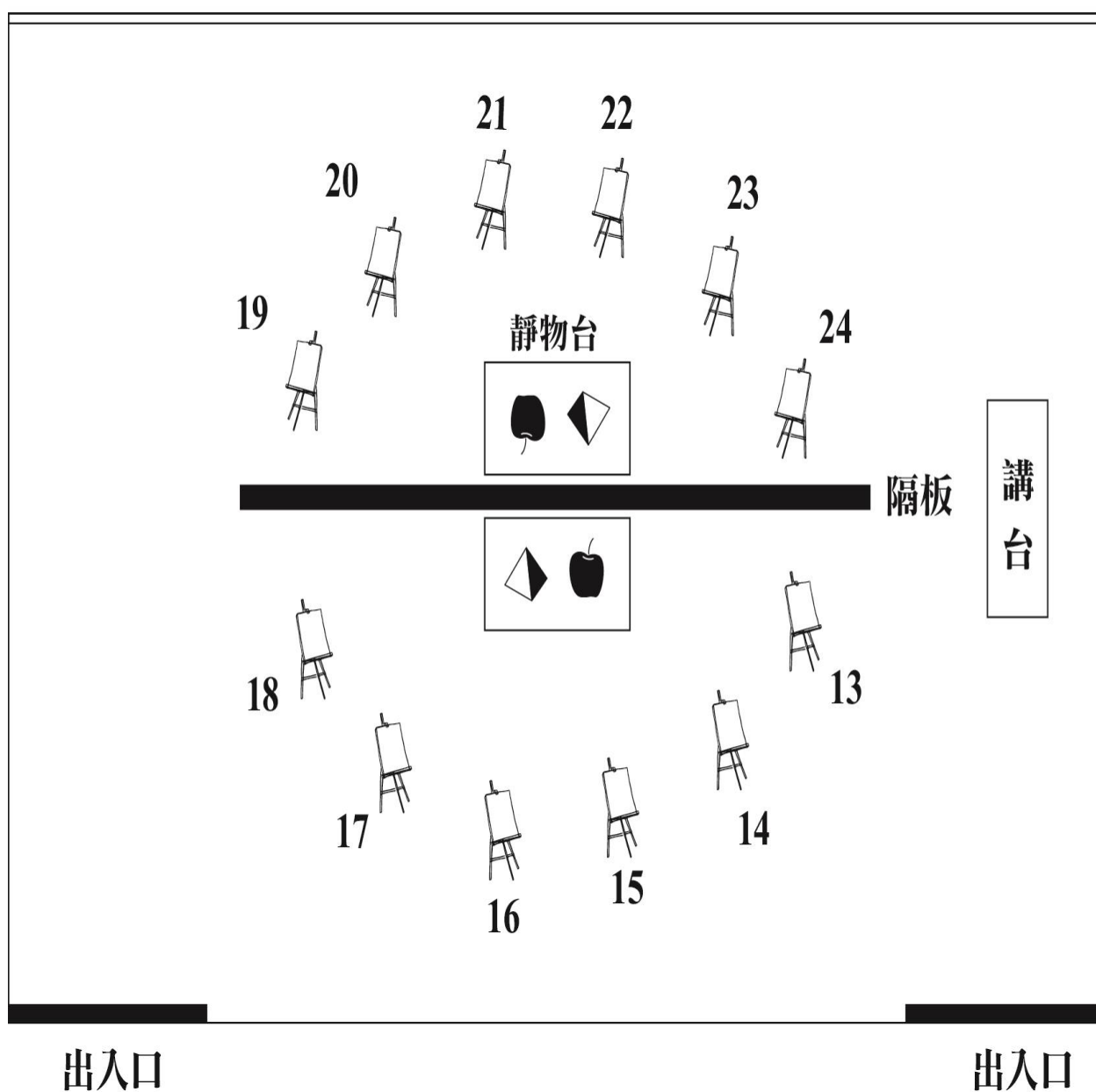
競賽場地：奮志樓-2 樓教室(A205)



高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競
設計職群【基礎描繪組】
術科試場工作崗位配置圖

B 組崗位號碼：13-24

競賽場地：奮志樓-2 樓教室(A206)



設
計
基
礎
組

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽 設計職群【設計基礎組】參賽學生名冊

准考證號碼	就讀國中	學生姓名	備註
10907B001	市立中庄國中	林○全	
10907B002	市立中山國中	李○蓉	
10907B003	市立福誠高中附設國中	陳○君	
10907B004	市立烏松國中	葉○宜	
10907B005	市立大樹國中	陳○昀	
10907B006	市立仁武高中附設國中	許○瑜	
10907B007	市立青年國中	戴○岑	
10907B008	市立橋頭國中	那○勻	
10907B009	市立前峰國中	靳○仁	
10907B010	市立鳳山國中	洪○琳	
10907B011	市立明華國中	吳○宜	
10907B012	市立中正高中附設國中	黃○柔	
10907B013	市立明義國中	林○潔	
10907B014	市立五福國中	陳○竹	
10907B015	市立福誠高中附設國中	楊○倫	
10907B016	市立龍華國中	楊○瑋	
10907B017	市立鼎金國中	王○雲	
10906B018	市立鳳甲國中	葉○伶	
10907B019	市立岡山國中	陳○萱	
10907B020	市立前鎮國中	李○芯	
10907B021	市立文山高中附設國中	葉○紅	
10907B022	市立大仁國中	邱○廷	
10907B023	市立左營國中	丁○湘	
10907B024	市立立德國中	陳○翎	

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽
【樹德家商考區】設計職群-設計基礎組日程表

日期	競賽時間	競賽項目	競賽場地	備 註
110 年 3 月 10 日 (星 期 三)	08:30 09:00	監評會議	第二會議室	<p>一、學科測驗： 1. 學科測驗採<u>電腦閱卷</u>，參賽學生請自備 2B 鉛筆、橡皮擦等文具應考，本校不提供相關文具。</p> <p>二、術科測驗： 1. 選手自備工具：鉛筆、橡皮擦、色鉛筆、製圖工具(圓規、尺、三角板、雲形板、圓圈板、橢圓板)、黑色簽字筆(水油性及粗細皆不限)。</p> <p>三、承辦學校供應午餐，11:20 起至考生休息室領取</p>
	09:00 09:10	考生編號 001~024 選手報到 (憑學生證辦理)	拾穗走廊	
	09:10 09:20	選手集合 (攜帶文具、前往學術科考場)	選手休息室	
	09:20 09:50	學科測驗 學科測驗	學科試場	
	09:50 10:00	1. 術科測驗進場、點名 2. 抽術科題目及崗位 3. 監場主任說明競賽成績及術科爭議處理機制與申訴機制的時間	學科試場	
	10:00 10:10	監評長說明 術科競賽規則	術科試場	
	10:10 12:10	術科競賽	術科試場	
	12:10	學科成績公布	考生休息室	
	16:30	公布競賽成績	考生休息室	

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

【設計職群-設計基礎組】術科題庫

一、主題：平面設計基礎構成

- 1.請針對台灣的觀光特色設計一單一視角之吉祥物，讓此吉祥物可成為推廣台灣旅遊的最佳代言人。(請說明設計理念及特色，100 字以內；無須繪製背景)
- 2.以「線」為主造形要素，構成具有「律動」的視覺表現。

二、規格：

- 1.於 8k 紙張中 24x24cm 方格內繪製。
- 2.限用彩色鉛筆及黑色簽字筆繪製表現。
- 3.可使用製圖器具輔助繪製，亦可徒手表現。

三、比賽時間：120 分鐘

四、評分標準：

主題 1	主題 2
1.主題構成表現 (40%)	1.主題構成表現 (40%)
2.造形與色彩表現 (40%)	2.造形與色彩表現 (40%)
3.整體表現技巧 (15%)	3.整體表現技巧 (20%)
4.設計理念 (5%)	

五、主辦單位提供器材：KMK 日本插畫卡 8k、空白影印紙 A3。

六、自備工具：鉛筆、橡皮擦、色鉛筆、製圖工具（圓規、尺、三角板、雲形板、圓圈板、橢圓板）、黑色簽字筆（水油性及粗細皆不限）。

七、注意事項：

- 1.比賽期間禁止隨意走動交談及相互借用工具。
- 2.為避免干擾其他同學，比賽開始後一小時方可離開。
- 3.自備工具不得印有與比賽主題相關之參考圖樣。

八、若總分相同，比序標準為(1)主題構成表現(2)造形與色彩表現(3)整體表現技巧(4)完成時間 (5)學科。

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

設計職群【設計基礎組】

學 科 試 場 座 次 表

准考證號碼：001~024（計 24 人）

競賽場地：力學樓-2 樓(B201)

	007		014		021	
003		010		017		024
	006		013		020	
002		009		016		023
	005		012		019	
001		008		015		022
	004		011		018	

講 台

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競

設計職群【基礎設計組】

術科試場工作崗位配置圖

A 組崗位號碼：01-12

競賽場地：奮志樓 2 樓(C204)

講 台

01	07	評 審 席
02	08	
03	09	
04	10	
05	11	
06	12	

高雄市 109 學年度國民中學技藝教育學生技藝競

設計職群【基礎設計組】

術科試場工作崗位配置圖

B 組崗位號碼:13-24

競賽場地：奮志樓 2 樓(C205)

講 台

13	19	評 審 席
14	20	
15	21	
16	22	
17	23	
18	24	



全 面 優 質
全 面 優 勝

高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

校址：高雄市三民區建興路116號

電話：(07)3848622轉18

網址：<http://www.shute.kh.edu.tw/>