

樹德家商 101 學年度第二學期

資料處理科生命教育融入教學活動教案設計

主題名稱	透過生命教育網站的學習,活出生命的色彩	設計人	蔡雪媚
學科領域	計算機概論	教學時間	100 分鐘
教學單元	電腦網路與應用-網路資料搜尋應用	教學方式	融入式教學
設計理念	<p>在網際網路時代中，網路資源的應用是未來發展的趨勢。此融入式生命教育教案，是配合計概 B 課本中單元五的電腦網路與應用，在搜尋引擎網站中輸入”生命教育教材”，找到網路上分享的生命教材網站，引導學生觀看網站內容，從別人的生命故事中，看到生命的愛與光芒，也看到生命中的色彩，也期盼自己能行善及付出，活出生命不一樣的色彩。</p> <p>高中階段的學生，在父母及師長心中，應是較成熟懂事，但與學生實際接觸了解後，不禁感到痛心，因我們看到許多年輕學子喜愛嘗新嘗鮮，不斷追求新科技產品，常常拿著智慧型手機，以追尋視覺的享受為樂，不知真正的快樂為何？不知人生的意義為何？更看不到生命的色彩，身為教育工作者，我們有責任喚醒學子們的生命活力，讓他們正視自己人生的意義與價值。</p> <p>透過本教學活動的設計，期望年輕學子從聆聽生命之歌、閱讀生命故事、觀看生命影片的學習歷程中，能喚醒自己生命的內在，能學習捐小零錢，帶給他人大大的希望，透過此教案的學習活動，學生們能懂得感恩及關懷他人，能熱情的加入行善的行列，光亮別人也光亮自己的生命，活出生命的色彩。</p>		

教學目標	教學活動	時間(分)	評量方式	教學注意事項	教學資源
1.能了解『活出生命的色彩』歌曲的創作意涵。	<p>【準備活動】</p> <p>一、教師準備生命相關的歌詞、網站及影片。</p> <p>二、教師準備網路及播放的設備。</p> <p>三、教師介紹生命教育教材相關內容,引導學生觀看網站及影片。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、生命之歌音樂欣賞： 播放『活出生命的色彩』歌曲，藉由影音播放及顯示歌詞內容，能引起學生的共鳴。</p> <p>二、教師介紹歌詞內涵： 此首歌曲是作者為腦</p>	10	學生是否專心聽教師講解	教師需走動，對坐姿不良或浮躁者立即糾正，並觀察學生的反應，以利教師後續的引導。	<p>◎電腦及投影設備</p> <p>◎Youtube網站</p> <p>◎搜尋引擎網站</p> <p>◎活出生命的色彩歌曲</p> <p>◎生命教育資源網站</p>

教學目標	教學活動	時間 (分)	評量 方式	教學注意 事項	教學資源
	<p>性麻痺藝術家黃美廉女士寫的作品。黃美廉出生後即罹患腦性麻痺，她克服一切障礙取得洛杉磯加州州立大學藝術專科博士，並當選十大傑出青年，經常在全球各地舉辦個人畫展，燦爛的「活出生命的色彩」。</p> <p>三、教師介紹生命教育影片：慧禮法師，被稱為“和尚爸爸”，影片內容是慧禮法師在非洲蓋孤兒院，教養孤兒的感人故事。</p>				
<p>2.能專心觀賞生命教育影片。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>一、觀賞慧禮法師在非洲蓋孤兒院影片：此影片由三立電視台的冒險王拍攝，由阿杜主持，拍攝人員親至非洲馬拉威，拍攝非洲貧瘠土地、教育資源不足及愛滋孤兒的窘境。由慧禮法師成立的ACC阿彌陀佛關懷中心，在非洲蓋孤兒院，目前已教養三千多位孤兒，因所需經費甚多，極需大家的愛心奉獻。</p> <p>二、老師說明觀賞生命教育影片的意涵，希望學生從觀看他人的困境，體驗到自己的幸福，進而發揮愛心，讓生命更有意義。</p>	<p>70</p>		<p>當學生觀賞影片時，若有趴睡或交談時，適時糾正引導，以免影響他人學習。</p>	<p>◎生命教育影片範例： (1)冒險王拍攝慧禮法師在非洲蓋孤兒院的影片。 (2)在Youtube網站上輸入”慧禮法師”，搜尋點燈第278集，佛祖派來的爸爸－慧禮法師和他的非洲孩子影片。</p>

教學目標	教學活動	時間 (分)	評量 方式	教學注意 事項	教學資源
<p>3.書寫生命教育影片學習單。</p> <p>4.能因生命影片的故事啟示，學習感恩及學習行善付出，以正向的態度面對生命。</p>	<p>【統整活動】</p> <p>老師統整及與歸納： 不論你生長的环境為何？每一個生命都有其意義，應該受到尊重。當你遇到挫折時，想想生長在台灣的你是多麼的幸福，看看那些窮苦的非洲孤兒多麼可憐？人生的幸與不幸往往取決於自己的生命態度。</p> <p>生命鬥士帶給我們的啟示：『我只看我所有的，不看我所沒有的』；『擁有一切不代表擁有幸福，懂得付出的人才是真正幸福的人』。只要能珍惜生命的每一天，能學習關懷及付出，那麼在這世上的每一天，都能『活出生命的色彩』。</p> <p>若班上每個人都能少喝一瓶飲料，將節省的零用錢捐出來，每月匯集班上的小額捐款捐給慈善單位，落實小小零錢大大希望的理想。</p>	20	學習單 確實填 寫	書寫『生命教育影片學習單』，收回學習單，未完成者也可利用課後親筆書寫或電腦打字排版，完成後再交回。	<p>◎ 生命教育影片學習單</p> <p>◎ 準備捐款桶及班上名條，由學生自由樂捐及書寫捐款金額，以利結算善款，當善月捐給慈善單位。</p>
<p>5.持續的行善及付出。</p>	<p>● 延伸活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 繼續觀看慧禮法師在非洲蓋孤兒院的影片（不同節目拍攝），或生命教育相關影片 ■ 鼓勵學生多參與志工活動。 ■ 鼓勵學生多關懷同學及家人，愛從自己遭遭做起。 ■ 班級捐零錢活動，推廣至其它班，讓更多人共襄盛舉。 		學習單 確實填 寫		<p>◎ 透過網路搜尋其它生命教育相關影片</p> <p>◎ 透過網路搜尋志工相關資訊</p> <p>◎ 教師持續推廣生命教育，讓學生心中有愛，有持續行善的行動力</p>

生命教育影片學習單

姓名：

記錄日期：

頁數：第 1 頁

從他人的生命故事中，我看到生命的愛與光芒，期許自己能學習行善付出，從現在起讓班上每個人一起捐出小小的零錢，帶給他人大大的希望，讓我們也能活出生命的色彩。

- 我聽過生命鬥士_____的故事，他們的精神值得我學習。
- 今天我看了生命教育影片：_____，
我覺得很感動，我想跟誰：_____分享生命的故事。
- 我是否會支持捐零錢幫助別人的行動，寫會或不會：
- 看完慧禮法師在非洲蓋孤兒院的影片，最令我感動的情節或畫面是什麼？為什麼？
- 看完這部生命教育影片故事，我想分享心得感想
- 我想分享的生命影像畫面或分享的生命故事：

生命教育影片學習單

姓名：

記錄日期：

頁數：第2頁

附件一：生命歌曲

活出生命的色彩

作詞：葉薇心 作曲：祁少麟 編曲：陳揚

走出心靈的陰霾，活出生命的色彩，

別讓青春再期待，改造每一個現在。

不要不要，不要再自怨自艾，

停止停止，停止那消極無奈，

千萬人中你獨一無二，堅強的活出生命的色彩。

走出心靈的陰霾，活出生命的色彩，

展開向上的翅膀，迎向希望的未來。

真正的快樂

錢雖然不是萬能的，但沒有錢也是萬萬不能的，端看我們如何去善用它。就像水一樣，可載舟亦可覆舟。有時候，些許的愛心就可以替代金錢而改變一切。有一個乞丐，在一間百貨公司前乞討多時，但是都沒有人願意佈施給他。這時候，有一位仁慈的作家剛好經過這裡，覺得他挺可憐的，於是就把手伸進口袋裡，準備拿錢給他。這乞丐看到好不容易有人要佈施給他了，就主動伸出了右手，面帶微笑的準備接錢；但此刻這位作家突然發現口袋裡除了鑰匙與金融卡之外，並無任何的現金，這下子怎麼辦才好？他很著急，覺得很不好意思，才給了人家希望，馬上又要讓人家失望了。於是，他只好去握住乞丐的雙手說：「先生！對不起，因為我忘記帶錢了，你在這邊等我，我回家去拿。往返大約四十分鐘左右，你不要難過，我絕對無惡意。」這乞丐一聽，眼淚竟然流了下來，回答說：「你剛剛一切的舉動，已經深深溫暖了我的心了。我從小到大，從來沒有人叫過我先生，也沒有人握過我這雙手，你是第一個，謝謝你。」所以：

人最難能可貴的，

便是能夠付出愛心給周遭的人，

積極的創造，積極的付出。

其實，愛心的參數就好像噴香水一樣，當我們還沒有灑出香水之前，我們一定會先聞到香味。比方說，當一個人想要給另外一半一個驚喜時，才剛升起這個念頭動機，還沒有付出實際行動，臉上就早已洋溢著快樂的微笑，自己就沉醉在自己想像的歡欣之境了。相反的，如果我們一直在想著要怎麼惡整某一個人，要讓他多痛苦，還在構思之際，自己的心就已經陷入黑暗的深淵裡了。

本文摘錄自「美化心靈 揮灑生命」書籍

作者：蔡長鈞

出版社：光慧文化 民 92 初版

附件三：生命教育影片介紹

和尚爸爸-慧禮法師在非洲蓋孤兒院的故事

一九九二年四月，南非布朗賀斯特市市長漢尼博士帶著土地捐贈合約抵達台灣佛光山，將六公頃土地贈與佛光山，請求佛光山派遣徒眾到非洲弘法，讓佛陀的智慧法水可以照耀非洲。佛光山開山宗長星雲大師慈悲為懷，秉持著「佛光普照三千界、法水長流五大洲」的願力，接受漢尼博士的土地和請求。捐贈儀式過後，佛光山開山宗長星雲大師集合全山大眾問「有誰願意到非洲去弘法？」

非洲，一個遙遠而陌生的國度，對於深處佛教蓬勃發展的台灣，宗教情操正在培養成長階段的僧眾，是一個想都沒想過的地球遠方，更遑論發願前往。現場一千多名弟子，一片靜默，幾分鐘之後，從大眾中一隻手舉起，用堅定厚實的聲音說：「我去！」這一舉手，一句「我去」，震撼了當年的佛教界，讚嘆聲四起，報章雜誌隨著義無反顧的一聲「我去」的承諾，及後來「五世埋骨非洲」的願力，爭相報導，這位僧團中長期沉默安靜付出的勞動出家僧眾，霎時成為家喻戶曉的人物。

然而，隨著時間的推移和因緣的轉換，十九年過去了，當初一個舉手承諾「我去」，是一時的勇敢；十九年後的今天，掌聲消失、鎂光燈退去，讚嘆聲換成了質疑；祝福變成了生勸退的善意。但是，他依然堅持當初的承諾，踩著不被理解的腳步，在非洲的各個角落行腳，成為非洲百萬孤兒口中「佛祖派來的爸爸」。

有人稱它是「非洲佛教之父」、「佛教史懷哲」，二〇〇四年周大觀文教基金會的熱愛生命獎章也頒給了他，但他說：「我是真正的黑奴，黑人的奴隸，一個國際乞丐。」出家僧另一稱號叫做「乞士」，乞求食物以長養色身；求乞佛法已長養慧命。而它，奔走國際化緣，只為了非洲四處流浪的百萬愛滋遺孤，十九年前被受推崇的法師，十九年後，幾乎已經被忘記，他是：慧禮法師。

台灣佛教五十年來，從山林道社會，從遠離人群到人間，時代更迭變遷，**出家人不再是苦行托鉢，而是和社會時代連結的入世族群。蓬勃發展的佛教，不再是貧窮得出是印象，而是許多現代人生活的一部分。**隨著社會經濟的富裕和信仰的多元，出家人的形象和社會更能也跟著改變。五十年來的台灣佛教，在隨國民黨軍隊來台的出家僧人領導下，將傳統嚴謹的寺院叢林戒律生活建立，並且積極投入僧伽教育工作，以「人間佛教」、「創立人間淨土」為精神宗旨，帶動台灣佛教一片欣榮，也造就了無數優秀的出家僧眾，慧禮法師也就在這一波「人間佛教」思想教育浪潮中成就的優秀僧眾。

然而佛教終究還是屬於較為傳統保守的修行途徑，即便五十年來的佛教已經過一番改革，走出山林，但一心巷道、自了生死輪迴意願的出家僧眾仍舊屬於多數，相較於早年從西方國家遠道而來台灣生根的傳教士精神，仍舊少了些為道忘軀的宗教情操。所以當筆者問慧禮法師說：「為甚麼想到那麼遙遠而且陌生的非洲去？」時，他說：「五、六〇年代，台灣正是貧困的時候，已開發國家如歐美各國約有一千兩百多名神職人員，如天主教神父、修女及基督教牧師來到台灣，終生奉獻在台灣，深入山林偏遠地區，創辦教堂、醫院、孤兒院、救濟院、安養院、學校、急難救助.....，協助農業社會時期窮困的台灣社會，四十年後的現在，台灣經濟富裕，社會安定，有很大一部份需要感謝這些西方來的神職人員，而因此受惠於當年西方宗教的台灣人，已經有能力了。應該換我們回饋給苦難中的第三國世界國家。」

這樣一個單純的回饋信念，讓這個出生在台灣屏東農村鄉下、與一般僧侶無異的出家人，遠離台灣，奔走國際間；從三十幾歲的烏絲到滿頭白髮；從一個念頭到一所一所孤兒院的建立，**全身心投入非洲慈善和愛滋遺孤的教養，並發願五世埋骨非洲，誓願讓黑暗大陸成為人間淨土。**

資料來源：行腳非洲的和尚爸爸書籍，普賢教育基金會出版

附件四：生命教育教材網路資源

- 利用搜尋引擎網站：<http://www.google.com.tw/> 輸入生命教育教材

找到教育部生命教育學習網：

http://life.edu.tw/homepage/new_page_2.php

找到生命教育教材－活出生命的色彩－樹德家商：

<http://www.shute.kh.edu.tw/~101life/> 蔡雪媚師編撰

生命教育教材
活出生命的色彩

生命歌曲 - 活出生命的色彩	連結
生命教材 - 寫下生命紀錄冊 活出生命的色彩	連結
生命網站 - 春春不留白 活出生命的色彩	連結
生命簡報 - 生命因為真實而感人	連結
生命體驗 - 屏東伯大尼之家	連結
生命論文 - 高中生參與志工服務對生命態度的影響	連結
生命動畫 - 夢。女孩	連結
感恩網站 - 啟動感恩 讓愛飛揚	連結
生命堅持 - 堅持的力量 勇敢的綻放	連結

Life

生命是一種歷程 生命也是一種學習 每個人面對生命的態度 往往會決定生命的價值
若您願意學習付出 關懷他人 不僅讓自己活出生命的色彩 也可幫助別人活出生命的色彩

編撰者：樹德家商資處科 蔡雪媚師 歡迎分享 與我聯絡 最佳瀏覽模式：1024*768

生命教育 | MWR 世界宗教博物館：

<http://www.mwr.org.tw/content/activities/life/matter.aspx>

附件五：教學活動照片

班級：

日期：

地點：

教師：

教學活動照片
