

科目名稱： 家政概論 I II		學分數： 4
類 別： 群核心科目		科目代號： CB0112, CB0122
必/選 修： 選修		
目 標： 1. 瞭解家政的內涵、發展及相關職業。 2. 表現學習家政興趣。 3. 充實家政知能，以適應與改善生活。 4. 瞭解家政應用於家庭生活之重要性。 5. 為從事家政相關職業做準備。		
內 容： 1. 家政的意義、範圍與發展。 2. 禮儀。 3. 家庭生活管理。 4. 家庭經濟與消費。 5. 家庭與環保。 6. 高齡者照顧。		7. 嬰幼兒發展與保育。 8. 家政推廣。 9. 膳食。 10. 美容美髮。 11. 服飾。
實施方式： 1. 本科目含實務實習課程。 2. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 3. 教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。		
先備條件： 無		

科目名稱： 家庭教育 I II		學分數： 2
類 別： 群核心科目		科目代號： CB0211, CB0221
必/選 修： 選修		
目 標： 1. 瞭解家庭的本質與多元型態的家庭。 2. 瞭解家庭教育之內涵。 3. 表現學習家庭教育相關議題之興趣。 4. 建構健康之婚姻與家庭觀。 5. 家庭教育之推展。		
內 容： 1. 增進學生具備家庭與家庭教育相關知能。 2. 培養學生學習家庭教育相關議題的興趣。 3. 促進學生建構健康的婚姻與家庭觀，以增進家庭幸福、社會和諧。		
實施方式： 1. 依學生實際需要，得採演講、小組討論、座談、遠距教學、個案輔導、自學、參加成長團體，以及其他方式為之。 2. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實務或實際相關活動，並進行討論分析，以幫助學生領會家庭教育融入生活的重要。		
先備條件： 無		

科目名稱： 色彩學 I II	學分數： 2
類別： 群核心科目	科目代號： CB0311, CB0321
必/選修： 選修	
目標： 1. 瞭解色彩的特性。 2. 應用色彩心理與配色原理。 3. 瞭解家政群各類科相關領域之色彩應用。 4. 培養審美觀念、鑑賞能力，以美化人生，增加生活情趣。	
內容： 1. 色彩與人生。 2. 認識色彩。 3. 色彩的感覺與心理。 4. 配色的基本法則。 5. 色彩計畫。 6. 家政領域之色彩計畫與應用。	
實施方式： 1. 利用視聽媒體、列舉實例，以幫助學生領會色彩的原理與應用。 2. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩的應用。	
先備條件： 無	

科目名稱： 衛生與安全 I II	學分數： 2
類別： 群核心科目	科目代號： CB0411, CD0421
必/選修： 選修	
目標： 1. 維護個人衛生與公共衛生。 2. 能夠正確使用與維護設備儀器，以及注意用品衛生。 3. 瞭解家政行職業衛生安全相關法規及工作場所管理規則。 4. 具備防護家政相關職場之衛生與安全之相關知識與技能。 5. 具備工作場所危機處理之基本能力。	
內容： 1. 個人衛生與保健。 2. 公共衛生。 3. 家政行職業相關之衛生安全相關法規與衛生管理。 4. 工作場所安全防護。 5. 家政相關職場之安全防護。	
實施方式： 1. 方法採講述、討論法與實作，並可多利用安全與衛生有關之錄影帶、衛生消毒與安全等相關設施、急救安妮等輔助教學。 2. 除一般理論介紹外，可配合各群科作專業衛生與安全概況介紹。	
先備條件： 無	

科目名稱： 服裝製作 I II	學分數： 6
類別： 核心科目	科目代號： CD0113, CD0123
必/選修： 選修	
目標： 1. 瞭解服裝構成的基本知識。 2. 學習並熟練各類女裝基本款式的製圖，裁剪及縫製的基本技能。 3. 培養服裝製作的興趣，提昇審美及創作能力。	
內容： 1. 服裝縫製基本概論 2. 基本縫製方法 3. 裙子縫製方法及技巧 4. 褲裝縫製方法及技巧 5. 背心縫製方法及技巧	
實施方式： 1. 材內容及課程安排，應參照教材大綱，並符合教學目標 2. 教材內容，應符合學生程度，以提高學生學習興趣 3. 因應女裝丙級技術士檢定需求，應適當加入複習課程 4. 教材內容以熟習服裝實用技巧為主輔以必要之設計，相關知識以求學以致用	
先備條件： 無	

科目名稱： 服裝製作 III IV	學分數： 8
類別： 核心科目	科目代號： CD0134, CD0144
必/選修： 選修	
目標： 1. 瞭解服裝構成的基本知識。 2. 學習並熟練各類女裝變化款式的製圖，裁剪及縫製的基本技能。 3. 培養服裝製作的興趣，提昇審美及創作能力。	
內容： 1. 女上衣的製作 2. 背心裙製作 3. 衣連裙縫製 4. 各式領型變化 5. 各式袖型變化	
實施方式： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學 2. 教學製作應以衣服的機能，穿用的目的為始 3. 著重技能的正確示範、教學，並予實習 4. 激發靈感，創造出合時代性的服裝，達到學習的目的	
先備條件： 服裝製作 I II	

科目名稱： 專題製作 I II	學分數： 4
類別： 專精科目	科目代號： CD3012, CD3022
必/選修： 選修	
目標： 1. 了解專題製作基礎理念與規劃之意義。 2. 培養學生整理規劃組合的能力。 3. 培養正確的設計理念與實務設計的能力。	
內容： 1. 專題製作基本設計概念 2. 資料收集與探討 3. 資料的統整與規劃 4. 編排與設計計劃 5. 實務製作 6. 檢討與修正 7. 作品完成	
實施方式： 1. 本課程以在教室由老師上課講解及學生實務操作為主。 2. 除教科書外，善用各種實物多媒體示範講解，以加強學習效果與作品的多元性。	
先備條件： 服裝製作 I II 服裝製作 III IV 色彩學 I II	

科目名稱： 服裝材料 I II	學分數： 2
類別： 核心科目	科目代號： CD0211, CD0221
必/選修： 選修	
目標： 1. 了解有關服裝材料的基本知識。 2. 了解服裝材料的製造過程及其運用的價值。 3. 培養學習服裝材料的興趣及評鑑、欣賞的情意。	
內容： 1. 纖維 2. 天然纖維 3. 人造纖維 4. 纖維的性狀與鑑別 5. 紗線	6. 織品-布料之分類 7. 梭織物 8. 針織物 9. 布料與定義
實施方式： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學 2. 教學時儘量理論與實例相結合，多利用教學媒體 3. 多安排實際參訪的活動，以幫助學生領會服裝材料在職場上的發展及對實務的理解 4. 灌輸學生職業道德觀念，培育適應環境及自我發展之能力。	
先備條件：	

科目名稱： 服裝畫 I II	學分數： 2
類別： 專精科目	科目代號： CD0311, CD0321
必/選修： 選修	
目標： 1. 瞭解服裝畫在服裝設計及製作上的重要性。 2. 熟練人體局部畫法，奠定良好的設計能力。 3. 熟練人體的著裝，培養鑑賞服裝及服裝設計作品的能力。 4. 透過研練的過程，能體會設計的神髓，而把握住學習的方向。	
內容： 1. 服裝畫的概念 2. 服裝的局部畫法 3. 服裝的畫法 4. 各種姿勢的畫法	
實施方式： 1. 包含服裝畫的概念、人體五官、各種姿勢以及人體著裝的畫法。 2. 方法宜兼重教師的講解、示範及學生實際練習。	
先備條件： 無	

科目名稱： 服裝設計 I II	學分數： 4
類別： 專精科目	科目代號： CD0412, CD0422
必/選修： 選修	
目標： 1. 瞭解服裝設計的基本概念。 2. 服裝設計所具備的基本技能與應用能力。 3. 培養服裝設計的鑑賞能力及興趣。 4. 具備服裝畫及一般設計能力。	
內容： 1. 設計理念 2. 服裝設計者的認識與使命 3. 服裝設計了意義與目標 4. 造形的理論 5. 錯覺 6. 服裝的色彩 7. 流行的設計 8. 服裝設計與材料 9. 設計實例 10. 企劃與設計	
實施方式： 1. 顧及認知、技能、情意三方面之教學。 2. 加強實務操作，以增強手繪熟練度。 3. 培育學生適應社會變遷，創新進取及自我發展之能力。 4. 加強設計基本概念，能有效將理論與實務相結合。 5. 加強設計與縫製上的相互配合，以達到實務與禮論結合。 6. 設計必需依服裝整體結構與流行以兼顧美觀與製作生產的可行性。 7. 依據評量結果能予以個別差異學生進行補救教學。	
先備條件： 服裝畫 I II 色彩學 I II	

科目名稱： 立體裁剪 I II	學分數： 4
類別： 專精科目	科目代號： CD0512, CD0522

必/選修： 選修	
目 標：	1. 瞭解立體裁剪的基本概念，奠定裁剪理論之學習基礎。 2. 透過標定標示線的練習，使充份瞭解人體模型的特質。 3. 熟練基本原型的操作程序，培養直覺裁剪之能力。 4. 熟練垂墜的效果，培養視覺美感之能力。
內 容：	1. 立體裁剪的基本概念 2. 裁剪的準備工作 3. 原型裁剪的技巧 4. 原型裁剪的技巧與應用 5. 變化式上衣的裁剪技巧 6. 裙子裁剪技巧 7. 變化式裙子的裁剪技巧
實施方式：	1. 實習進行中，需隨時注意，觀察學生作品，即時訂正錯誤，並作個別指導。 2. 注重實務，使學生能從『操作中學習』，培養直覺裁剪之能力。 3. 隨時強調立體裁剪與平面裁剪之相關性理論。 4. 培養學生思考，觀察及自我發展之能力。 5. 鼓勵學生參閱流行資訊，加強自我判斷的能力。
先備條件：	服裝製作 I II

科目名稱： 配飾設計 I II	學分數： 4
類 別： 專精科目	科目代號： CD0612, CD0622
必/選修： 選修	
目 標：	1. 瞭解飾品涵蓋的範圍及飾品材質的種類，茵定設計飾品的概念。 2. 熟練材質處理的過程，培養製作的熟練度及審美的觀點。 3. 瞭解特殊材質的不同特性，奠定組合的能力。 4. 培養飾品設計的能力，奠定未來就業的能力。
內 容：	1. 珠花胸飾設計製作 2. 項鍊設計製作 3. 手鍊、戒指設計製作 4. 髮飾設計製作 5. 皮飾飾品設計製作 6. 頭花設計製作
實施方式：	1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學 2. 注重實際操作能力，培養學生實作能力 3. 鼓勵學生參加各項比賽，從中吸取經驗 4. 隨時灌輸學生職業道德觀念，並培育其創作的的能力
先備條件：	必須先修手工藝概念

科目名稱： 印染設計 I II	學分數： 4
------------------------	---------------

類 別： 專精科目	科目代號： CD0712, CD0722
必/選 修： 選修	
目 標： 1. 瞭解印染的基本常識，奠定學生對服裝的學習基礎。 2. 學習絞染的技法，了解傳統絞染圖案之特色。 3. 學習運用蠟染的技巧，引發學生蠟染的創作趣味。 4. 學習型染、繪染的技巧，能廣泛運用於日常生活飾物中。	
內 容： 1. 印染的基本常識 2. 絞染基本技法 3. 絞染成品製作 4. 蠟染技法與成品製作 5. 型染基本技法 6. 型染成品製作 7. 繪染的基本概念 8. 繪染的操作技法 9. 繪染成品製作	
實施方式： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學 2. 注重印染實習，使學生能從「操作中學習」，培養印染之能力 3. 鼓勵學生多利用學校資源，廣泛搜集相關資料，以增加作品之豐富性與創意性隨灌輸學生使用工具設計之安全性	
先備條件： 色彩學 I II	

科目名稱： 服飾經銷 I II	學 分 數： 4
類 別： 家政群	科目代號： CD0812, CD0822
必/選 修： 選修	
目 標： 1. 瞭解服飾經銷的基本理論。 2. 認識國內服飾市場與經銷狀況。 3. 培養從事服飾經銷的興趣。 4. 未來有能力從事服飾經銷工作。	
內 容： 1. 服飾經銷的基本理論 2. 服飾市場的認識 3. 消費者與消費市場 4. 銷售途徑之構成 5. 服飾銷售的管理 6. 服飾業的零售商 7. 零售商的現況與未來的展望	
實施方式： 宜多元化而有彈性，利用講義解法、分組討論法、角色扮演法、參觀教學法、調查報告法、視聽媒體欣賞等方法	
先備條件： 服裝概論 I II	

科目名稱： 服裝概論 I II	學 分 數： 2
------------------------	-----------------

類 別： 專精科目	科目代號： CD0911, CD0921
必/選 修： 選修	
目 標： 1. 瞭解服裝的基本概念，奠定學生對服裝的學習基礎。 2. 瞭解人體與服裝之關係，期使設計理念更具人性化。 3. 瞭解服裝設計的構成要素，培養服裝美學的基本素養。 4. 瞭解服裝的「衛生及管理」能廣泛運用於日常生活中。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展之能力。	
內 容： 1. 服裝的概念 2. 服裝與人體 3. 服裝設計 4. 服裝衛生 5. 服裝管理 6. 服裝的變遷	
實施方式： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異，教學時儘量列舉實例，多利用視覺媒體，並可安排實際相關活動之參訪，以方便學生領會服裝相關行業之發展鼓勵學生多利用學校資源，廣泛搜集相關資料，加深觀念的正確性 3. 配合校外服裝展活動，安排學生參觀 4. 注重搭配美感與時尚流行，以提昇學生審美觀	
先備條件： 無	

科目名稱： 布花圖案設計 I II	學 分 數： 4
類 別： 專精科目	科目代號： CD1012, CD1022
必/選 修： 選修	
目 標： 1. 灌輸同學布花在服裝布料上之重要性。 2. 提供同學能正確繪出布花圖案。 3. 能正確而創意的融入自然界中取材。 4. 並能繪出有自己風格品味的布花圖案並配色。	
內 容： 1. 緒論 2. 動態構成要素 3. 寫生與變化 4. 單獨模樣 5. 二方連續 (1) 6. 二方連續 (2) 7. 四方連續 8. 幾何圖形 9. 男仕服飾圖案之應用 10. 兒童服飾圖案之應用	
實施方式： 宜多元化而有彈性、利用示範、實作、實物欣賞等	
先備條件： 色彩學 I II	

科目名稱： 整體造形設計 I II	學 分 數： 4
--------------------------	-----------------

類別： 專精科目	科目代號： CD1112, CD1122
必/選修： 選修	
目標： 1. 瞭解各種造型的基本概念及知識。 2. 學習各種造形設計製作的程序及方法。 3. 能具備造型設計及製作的能力。 4. 培養學習造型設計製作的興趣及評鑑、欣賞的情意。	
內容： 1. 造型的基本概念。 2. 準備步驟。 3. 造型製作過程。 4. 配件製作過程。 5. 飾品製作過程。 6. 整體造型統整。	
實施方式： 1. 顧及認知、技能、情意三方面之教學。 2. 注重設計、製作，使學生能「從操作中學習」，培養造型實作的能力。 3. 多利用啟發式教學，隨時討論、修正、增強實作的成效。 4. 灌輸學生職業道德的觀念，能適應環境變遷、創新進取，自我發展之能力。 5. 協助學生主動蒐集資料，融會貫通後能自我創作。 6. 運用布料及各種素材，動手製作，強化學習功效。 7. 鼓勵學生參與本科或校外各種造型比賽，發揮潛能。	
先備條件： 必須先修服裝製作、服裝材料、服裝設計、配飾製作、色彩學	

科目名稱： 電腦成衣製作 I II	學分數： 4
類別： 專精科目	科目代號： CD1212, CD1222
必/選修： 選修	
目標： 1. 瞭解電腦輔助成衣製作的概念及相關知識。 2. 學習成衣製作的程序與方法。 3. 學習電腦輔助成衣排馬克、修改版型、打版繪圖的功能與操作。 4. 培養電腦成衣製作應用於服裝上的能力與興趣。	
內容： 1. 成衣的基本概念 2. 成衣製品的生產系統 3. 電腦基本概念與周邊設定 (Docad) 4. 馬克排版基本操作流程 5. 裙子馬克排版流程 6. 馬克分裁床、對格排版流程 7. 衣版功能介紹 8. 基本裙打版 9. A 字裙打版	
實施方式： 1. 兼重教師課堂講授、實際操作與學生實作練習。 2. 利用電腦輔助教學，使學生能從「操作中學習培養實務操作之能力」 3. 多安排實際參訪成衣公司活動，以幫助學生更進一步了解電腦輔助成衣製作在成衣工廠的運作及職場的需求 4. 灌輸學生職業道德觀念，培育環境適應、自我發展的能力	
先備條件： 須具備打版及平面裁剪的基本概念。	

科目名稱： 服裝專業電腦 I II	學分數： 4
類 別： 專精科目	科目代號： CD1312, CD1322
必/選 修： 選修	
目 標： 1. 瞭解服裝專業電腦軟體基本常識及操作技巧。 2. 利用服裝電腦軟體操作增加素養提昇設計能力。 3. 培養學生作品鑑賞能力及加強學習興趣。	
內 容： 1. 服裝專業電腦軟體簡介 2. 電腦輔助服裝設計的基本常識 3. 電腦輔助服飾商標設計 4. 電腦輔助布花設計 5. 電腦輔助格紋及條紋設計 6. 電腦輔助布料設計 7. 電腦輔助服裝款式的搭配組合設計 8. 電腦輔助服裝配色 9. 電腦輔助服裝款式填入布花及織紋 10. 電腦輔助服裝繪製 11. 電腦輔助服裝設計應用 12. 電腦輔助服飾商品企劃案設計 13. 電腦輔助服飾商品陳列設計 14. 電腦輔助服飾商品簡報設計	
實施方式： 1. 重設計實務操作，使學生能從中學學習技巧及純熟度 2. 提供足夠時間讓學生練習新學得知能，並予以回饋，以增強學習成效 3. 示範應具體明確，以助於達成學習成效 4. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學	
先備條件： 色彩學 I II、布花圖案設計 I II	

科目名稱： 服飾陳列與設計 I II	學分數： 4
類 別： 專精科目	科目代號： CD1412, CD1422
必/選 修： 選修	
目 標： 1. 了解服裝陳列的基本概念。 2. 熟悉櫥窗設計及陳列的基本技巧。 3. 透過實習加強學生櫥窗設計及陳列的應用能力。	
內 容： 1. 基本原理與技巧 2. 材質之搭配應用 3. 服飾陳列與實習 4. 商品陳列創意設計	
實施方式： 1. 配合商品陳列展售活動，安排學生參觀。 2. 注重搭配美感與時尚流行，以提昇學生整體搭配表現水準。	
先備條件： 無	